

## PROGRAM

**19 czerwca (środa)**

**10.00–10.10**

Prof. Jerzy Wyrozumski  
Sekretarz Generalny PAU

**10.10–10.30**

Zenon Piech (Zakład Nauk Pomocniczych Historii UJ)

*Fotografia jako źródło w kręgu archiwistyki i nauk pomocniczych historii*

**10.30–10.50**

Małgorzata Grąbczewska (Biblioteka Narodowa)

*Fotografie w zbiorach Biblioteki Narodowej – pytania, dylematy, strategie*

**10.50–11.10**

Bernadeta Wilk (Archiwum Nauki PAN i PAU)

*Wizualny zapis przeszłości. Fotografie w spuściznach jako źródła do historii nauki i kultury*

**11.10–11.30 – Przerwa**

**11.30–11.50**

Małgorzata Bochenek, Anna Seweryn (Archiwum Narodowe w Krakowie)

*Postępowanie ze zbiorem fotografii – wymagania konserwatorskie a rzeczywistość*

**11.50–12.10**

Anna Michaś

*Co powinieneś wiedzieć, zanim oddasz fotografie do konserwacji*

**12.10–12.30**

Tomasz Koziolec (Zakład Konserwacji Papieru i Skóry Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu)

*Przegląd XIX-wiecznych technik fotograficznych oraz zniszczeń na przykładzie kolekcji Biblioteki PAN w Kórniku*

**12.30–13.00 – Dyskusja**

**13.00–14.30 – Przerwa**

**14.30–15.30**

Otwarcie wystawy w Archiwum Nauki PAN i PAU

**15.30–15.50**

Katarzyna Kalisz (Narodowe Archiwum Cyfrowe)

*Spuścizny fotograficzne w zbiorach Narodowego Archiwum Cyfrowego*

**15.50–16.10**

Katarzyna Plewka (Narodowe Archiwum Cyfrowe)

*Problemy porządkowania i opracowania wybranych spuścizn fotograficznych ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego*

**16.10–16.30**

Iwona Fischer (Archiwum Narodowe w Krakowie)

*Problemy gromadzenia, opracowania i wartościowania dokumentacji fotograficznej w archiwach państwowych*

**16.30–17.00 – Dyskusja**

**20 czerwca (czwartek)**

**9.30–9.50**

Stanisław Markowski

*Światło obrazu...*

**9.50–10.10**

ks. Jacek Urban (Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie)

*Fotografie w spuściznie aktowej kardynała Karola Wojtyły i poza nią, przechowywane w Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie*

**10.10–10.30**

Adam Korczyński (Fototeka Lanckorońskich PAU)

*Zbiór archiwalny „fotografii naukowych” hrabiego Karola Lanckorońskiego*

**10.30–10.50**

Joanna Dziewulska (Biblioteka Naukowa PAU i PAN)

*Dawne fotografie w Zbiorach Specjalnych Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*

**10.50–11.10 – Przerwa**

**11.10–11.30**

Piotr Strembski (Archiwum Państwowe w Łodzi)

*Fotografie z zasobu Archiwum Państwowego w Łodzi jako źródła do badań biograficznych*

**11.30–11.50**

Janusz Halisz (Muzeum Regionalne w Mielcu)

*Zbiory fotograficzne Muzeum Regionalnego w Mielcu i ich rola edukacyjna*

**11.50–12.10**

Dominik Wołacewicz (Archiwum Narodowe w Krakowie)

*Porządkowanie i digitalizacja fotografii w zbiorach polskich instytucji poza granicami kraju*

**12.10–12.30**

Krzysztof Smolana (Archiwum Akt Nowych)

*Fotografie w spuściznach polskich z obszaru Ameryki Łacińskiej*

**12.30–13.15 – Przerwa**

**13.15–13.35**

Magdalena Skrejko (Muzeum Historii Fotografii)

*Pro-Arte Floriańska 15, czyli dokumentacja fotograficzna zakładu Mieczysława Rysia z czasów II wojny światowej*

**13.35–13.55**

Marcin Maciuk (Archiwum Nauki PAN i PAU)

*Świat zaklęty w fotografii. Uczony wobec magii  
obiektywu w świetle materiałów Władysława Kotwicza*

**13.55–14.15**

Waldemar Komorowski (Muzeum Narodowe w Krakowie)

*Stary Kraków i dawne fotografie*

**14.15–14.35**

Wojciech Walanus (Fototeka Instytutu Historii Sztuki UJ)

*Fotografie ze zbiorów polskich uczonych w Fototece  
Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego.  
Zarys problematyki*

**14.35–14.45 – Przerwa**

**14.45–15.05**

Bożena Lesiak-Przybył (Archiwum Narodowe  
w Krakowie)

*Fotografie w „Dziennikach” Aleksandry Czechówny*

**15.05–15.25**

Joanna Gellner (Muzeum Historyczne Miasta Krakowa)

*Spuścizna po Mieczysławie Kaplickim w zbiorach  
Muzeum Historycznego Miasta Krakowa*

**15.25–15.40**

Agnieszka Zagrajek (Muzeum Narodowe w Krakowie,  
Dom Jana Matejki)

*Zasoby dawnych fotografii w zbiorach Domu Jana  
Matejki – zadania, trudności, perspektywy badawcze*

**15.40–15.55**

Aneta Kopczacka (Muzeum Historii Fotografii)

*Projekt Europeana Photography*

**15.55–16.30 – Dyskusja i podsumowanie obrad**



POLSKA AKADEMIA UMIEJĘTNOŚCI  
ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU

***Czas zatrzymany...***  
**Fotografie w spuściznach  
uczonych i twórców**

Konferencja naukowa  
19–20 czerwca 2013

Polska Akademia Umiejętności  
ul. Sławkowska 17 w Krakowie  
Duża Sala PAU

**ZAPROSZENIE**